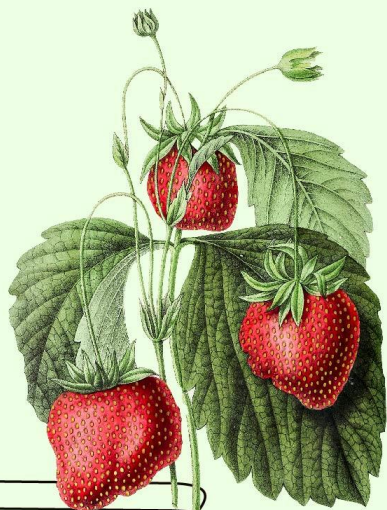


Concerts Primavera 2026



TAULA REDONA:

Col·legi Major Rector Peset. Sala de la Muralla
Dimarts 26 de maig. 19.00 hores

Taula redona - concert

Recuperació del *Concert per a violoncel i orquestra*
del compositor valencià Josep Moreno Gans

Marina Sanchis, *violoncel*
Bartomeu Jaume, *piano*

TAULA REDONA

Recuperació del *Concert per a violoncel i orquestra* del compositor valencià Josep Moreno Gans

Moderador: Guillem Escorihuela

Hi participen: Javier Costa, Jorge García, i Marina Sanchis.

CONCERT:

Concert per a violoncel i orquestra en la major
(Reducció per a piano i violoncel de Javier Costa)
Josep Moreno i Gans (1897-1976)

II. Adagietto, quasi andante

Tango de la casada infiel
Vicente Asencio

Preámbulo y alborada
Vicente Asencio (1908-19779)

Marina Sanchis, *violoncel*
Bartomeu Jaume, *piano*

MARINA SANCHIS. violoncel

Becada per Caja Madrid i la Generalitat Valenciana en els seus estudis de violoncel a París i Londres.

Recentment ha llançat una edició crítica i transcripció per a violoncel i contrabaix de *Passione amorosa* de Bottesini.

Actualment és catedràtica de violoncel i exerceix la docència al Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló.

Marina Sanchis toca un violoncel Luigi Bortolotti de 1840 i un arc Giovanni Lucchi.

BARTOMEU JAUME, piano

Nascut a Lluçmajor (Mallorca). Premi Unió Musical Espanyola (València, 1977), López Chavarri (València, 1982) i Yamaha en España (Madrid, 1982). Ha tocat entre altres escenaris, al Teatro Real, Auditorio Nacional i Fundación Juan March de Madrid, Teatre del Liceu de Barcelona, Fundación Marcelino Botín de Santander, Radio France de París, Teatre Olímpic de Roma, Conservatori Verdi de Torino, Ateneu Romanès i Museu Nacional Enesco de Bucarest, Palacio de Bellas Artes i UNAM de Mèxic, Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Chicago Cultural Center, Universitat de Wisconsin, Conservatori Nacional de Lisboa, Fim de Seül, Sala Simón Bolívar de Caracas i Instituto Cervantes de Bremen, Roma, Nàpols, Manchester, Birmingham, París, Brussel·les, Rabat i Casablanca. També en els festivals internacionals d'Ais de Provença, Saint-Riquier, Alacant i Edimburg.

Ha gravat trenta discos i és doctor per la Universitat de València, catedràtic del Conservatori Superior de València i membre de número de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles.

DIMECRES, 27 DE MAIG, 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

L'Àgora del Llevant Consort

Susana García Pico, soprano

Irene Lasarte Pampló i Valeria Constancio Ruiz, flautes

Lucía Alegre Ortiz, Elena Renart Iznardo, Adriana Perua i

Serrano, Manuel Miñán de Lamo, oboès

Balma Marcote Tormo, fagot

María Xia Silvestre Laporta, Rebeca Escusa Pastor, Margarita

Fonteboa Osorio, Carla Adelantado Sanz, Laia Cortés Fenollosa,

David Enguídanos Oliver, violins

Ana Calás Lendoiro, viola

Ignacio Villar Valero, violoncel

Isaac Monrós Arenas, contrabaix

Carlos Garcia-Bernat, clavicèmbal

Obres de M.R de Lalande, G.P. Telemann, A. Vivaldi, etc.

DIMECRES, 3 DE JUNY 19.00 H.

Capella de la Sapiència del CC La Nau

Cor Neovocalis

Rafael Sánchez Mombiedro, director

I got a song!

Obres de C. H. Gabriel, C. Lett, R.S. Mombiedro, etc.

DIMARTS, 9 DE JUNY, 19.00 H.

Sala de la Muralla del CM Rector Peset

Trio Tríada

Carla Adelantado Sanz, violí

Gonzalo Alonso Bou, clarinet

Marc Vicent i Muñoz, piano

Obres de F. Poulenc, I. Stravinski, A. Khatxaturian, etc.

CONSULTA LA PROGRAMACIÓ



Entrada gratuïta amb invitació que cal reservar (excepte per als concerts que es realitzen a l'Auditori Joan Plaça i a la Sala Charles Darwin, que seran amb entrada lliure) a partir de 72 hores abans del dia del concert en:

<https://events.fundacio.es/o/40>



www.uv.es/cultura